**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Нефтеюганска**

**«Детский сад №16 «Золотая рыбка»**

**«Мой край - Югра»**

**дополнительная общеобразовательная программа**

для детей 3 - 7 лет



Автор: Помешкина Надежда Ивановна

г. Нефтеюганск

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ  I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ   * 1. Пояснительная записка   2. Планируемые результаты освоения программы   3. Педагогическая диагностика уровней сформированности ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей дошкольного возраста на этапе завершения Программы     II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ    2.1. Программное содержание  2.2. Вариативные формы и способы и методы реализации программы  III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ    3.1. Психолого-педагогические условия  3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды  3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  Список использованной литературы | 3  4  12  14  17  26  26  27  29  30 |

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мой край - Югра» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Нефтеюганска «Детский сад №16 «золотая рыбка» (далее – Программа) разработана и реализуется, согласно п. 5, ст. 12 Закона РФ «Об образовании» «каждой образовательной организацией самостоятельно».

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа Югры "Развитие образования" утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры о 10.11.2023 № 550-п;

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе парциальной программой «Наследие Югры: на пути к истокам», Л. Л . Лашкова, П. П. Ушакова, С. А. Якоб.

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определённые позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей. Новые программы с успехом используются во многих дошкольных учреждениях. В них основные направления развития получили обновлённое содержательно - методическое обеспечение, но проблема приобщения дошкольников к природным и культурным особенностям родного края практически совсем не затрагивается.

В связи с этим была предпринята попытка восполнить этот пробел. Её результатом стала дополнительная общеобразовательная программа по приобщению детей к природно-климатическим и национально-культурным особенностям региона, которая предполагает введение дополнительных образовательных ситуаций в образовательный процесс в целях более углубленного ознакомления воспитанников с культурой и бытом коренных народностей Севера.

Национальное самосознание как осознание своей принадлежности к определённому этносу формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм нравственного поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Согласно ФГОС дошкольного образования, «познавательное развитие дошкольников предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках». Вместе с тем Стандарт дошкольного образования устанавливает основные принципы, к числу которых относится учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Ребёнок на этапе завершения дошкольного образования обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живёт. Он знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории (целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС дошкольного образования).

Отсутствие единого подхода к реализации регионального компонента в дошкольном образовании, свидетельствует

о необходимости теоретической разработки и практической апробации программы по формированию ценностного отношения к природе и культуре родного края как одного из факторов познавательного и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Реализация программы осуществляется от 3 до 7 лет. Её структура содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

 С целью демонстрации динамики и усложнений в разных сферах познавательного и социально-коммуникативного развития содержание программы представлено такими модулями, как «Природа», «Материальная культура» и «Духовная культура». Каждый из модулей дифференцирован по блокам (табл. 1).

Та б л и ц а 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Модули программы** | **Блоки модулей** |
| **Природа** | **География Югры**  **Живая и неживая природа Севера**  **Человек и природа** |
| **Материальная культура** | Материальные ценности  Труд и ремёсла  Национальное жилище (форма, материал и функциональное  назначение)  Национальная кухня  Предметы быта  Национальный костюм |
| **Духовная культура** | Художественная литература (фольклор и произведения поэтов и писателей Югры)  Декоративно-прикладное искусство  Музыкальное искусство  Праздники и обряды  Народные игры и игрушки |

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к природе и культуре ХМАО —Югры. Наличие модулей, блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

**Методологическая база педагогического опыта:**

Методологическую основу концепции составляют исследования ученых в области детской изобразительной деятельности: Т.С.Комаровой, Т.Н.Дороновой, И.А.Лыковой, которые показывают, что ознакомление воспитанников с природой родного края способствуют началу большим возможностям в воспитании эколого-эстетических чувств по отношению к окружающему миру, развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти.

Программа реализует задачи интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. Совершенствование личности ребенка предполагается через развитие у него творческих способностей, положительного отношения к миру, разнообразие умений, которые развиваются в различных видах деятельности.

Основные разделы программы направлены на ознакомление воспитанников с природой родного края, предметами и явлениями окружающей действительности, жизнью, бытом, орнаментальным искусством коренных жителей Югры и использование полученных знаний в практической деятельности.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе обучения и воспитания посредством решения разных групп **задач**, которые представлены по трём сферам: когнитивной, мотивационно-ценностной, поведенческой.

**Задачи модуля «Природа»**

**Познавательные сведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

* сообщать элементарные сведения;
* формировать первоначальные представления;
* уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:

— о географическом положении ХМАО — Югры;

— о природных и климатических условиях;

— об особенностях живой и неживой природы;

— об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.

**Развитие мотивов и ценностных ориентаций**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

* способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры;
* воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;
* воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.

**Формирование поведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

* проявления бережного отношения к природе ХМАО — Югры;
* практического применения информации о природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.);
* участия в природоохранной деятельности.

**Задачи модуля «Материальная культура»**

**Познавательные сведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

* сообщать элементарные сведения;
* формировать первоначальные представления;
* уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:

— о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;

— о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;

— о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве;

— о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления;

— о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации;

— о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов.

**Развитие мотивов и ценностных ориентаций**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

* способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры;
* развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО — Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);
* воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
* воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО — Югры.

**Формирование поведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

* проявления бережного, заботливого отношения к ценностям материальной культуры ХМАО — Югры;
* практического применения информации о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.);
* участия в традиционных событиях народов Севера (ханты и манси);
* проявления уважения к знаменитым людям, труженикам своего края.

**Задачи модуля «Духовная культура»**

**Познавательные сведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

* сообщать элементарные сведения;
* формировать первоначальные представления;
* уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:

— о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (сказки, поговорки, пословицы, загадки);

— о творчестве писателей ХМАО — Югры;

— о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО — Югры;

— об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении;

— о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;

— о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;

— о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека;

— о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;

— о национальных подвижных играх народов ханты и манси;

— о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления, назначении;

— о национальных игрушках и играх («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игра в «Щёл» и др.).

**Развитие мотивов и ценностных ориентаций**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

* способствовать проявлению интереса к духовной культуре ХМАО — Югры;
* развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам, пословицам, загадкам, произведениям писателей и поэтов Югры;
* способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО — Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателей и поэтов Югры);
* развивать способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;
* развивать способность эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси;
* воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев;
* воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
* развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси;
* способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры;
* формировать интерес к новым играм, желание в них участвовать;
* развивать способность понимать замысел подвижных игр народов ханты и манси;
* способствовать развитию эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;
* воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера.

**Формирование поведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

* передавать содержание произведений о ХМАО — Югре в форме рассказа, рассуждения, описания;
* проявлять интерес к передаче знаний о культурном наследии округа по собственной инициативе или по предложению взрослого;
* применять информацию о художественной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.);
* участвовать в традиционных событиях жизни народов Севера (ханты и манси);
* проявлять познавательный интерес к традициям, обрядам, праздникам народов Севера;
* проявлять уважительное отношение к носителям духовной культуры округа;
* применять информацию о духовной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др.);
* изготавливать национальную куклу Акань;
* участвовать в традиционных праздниках народов Севера.

**Принципы и подходы к формированию программы**

Для реализации цели и задач формирования у дошкольников ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры определено методологическое основание данного процесса, в котором теоретико-методологической стратегией выступают аксиологический и социокультурный подходы, а практико-ориентированной тактикой — системно-деятельностный и интегративный.

Аксиологию можно рассматривать как учение о ценностях, с одной стороны, методологическую основу и механизм развития ценностно-смыслового отношения детей дошкольного возраста к природе и культуре родного края, а с другой — как путь переосмысления и обновления ценностями теории и практики дошкольного образования на современном этапе. Аксиологический подход позволяет выстраивать содержание и методический инструментарий формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры в конкретных региональных условиях в соответствии с поликультурными, этнокультурными и социокультурными традициями региона. При ознакомлении с трудом и бытом, литературой и декоративно-прикладным искусством, праздниками и обрядами важно сформировать у ребёнка чувство сопричастности к родному округу, осознание того, что, он родился и растёт на земле, имеющей исторические корни, уходящие далеко в прошлое народов ханты и манси.

Социокультурный подход предполагает формирование ценностного, ответственного отношения ребёнка и взрослого к окружающему миру, в нашем случае — проектирование образовательного процесса с учётом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека Севера, организацию взаимодействия дошкольника с миром природы и культуры ХМАО — Югры.

Культурным является лишь то, что не утрачивает своей значимости на протяжении длительного времени исторического развития, что способствует сохранению видовой сущности человека. Культурные материальные и духовные ценности Югры изначально создавались народами ханты и манси с целью защиты от злых сил природы, обеспечивающей выживание. Со временем, наполняясь определёнными нравственными смыслами, они разнообразили свои социальные функции.

Отношение к культуре как к ценности предполагает её сохранение, обеспечивающее постоянное обращение к ней как к источнику вечных идеалов. Формирование бережного отношения к культуре ХМАО — Югры с дошкольного детства является приоритетной задачей представленной парциальной программы.

Системно-деятельностный подход позволяет рассмотреть компоненты деятельности участников образовательного процесса во взаимосвязи всех средств, форм и методов. Образовательный процесс в дошкольной образовательной организации, построенный на деятельностной основе, ориентирован на получение детьми знаний не в готовом виде, а в процессе самостоятельной познавательной деятельности, что имеет мотивационную обусловленность и предполагает появление у детей установки на самостоятельность, развитие инициативы, проявление свободы выбора, реализации своих способностей и образовательных потребностей.

Формирование у дошкольников знаний о природе и культуре ХМАО — Югры в контексте интегративного подхода рассматривается как процесс и результат педагогической интеграции (межпредметной, внутрипредметной, межличностной, внутриличностной). Интеграция в детском саду реализуется через проектирование и конструирование содержания образовательной деятельности; выбор эффективных средств, форм и методов работы педагога, объединённых по тематическому принципу; интеграции образовательных областей и разных видов детской деятельности (восприятие художественной литературы и фольклора, игровой, изобразительной, музыкальной, познавательно-исследовательской и др.).

Выбор содержания, форм и методов взаимодействия с дошкольниками и их родителями осуществлён в соответствии со следующими принципами:

* культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребёнка на основе познания природных и этнических особенностей своего региона;
* научности, предполагающим отбор содержания материала о природе, материальной и духовной культуре ХМАО — Югры в соответствии с современным уровнем развития науки, стимулирование познавательного интереса детей к труду и быту, языку, традициям, искусству народов ханты и манси; формирование основ научного мировоззрения;
* доступности и нарастающей трудности, обеспечивающим правильный переход от известного к неизвестному, постепенное обогащение содержания различных составляющих природы и культуры по модулям, блокам, темам;
* системности и целостности, предполагающим формирование у дошкольников обобщённого представления о природе и культуре ХМАО — Югры как системе, в которой все объекты, процессы, явления находятся во взаимосвязи и взаимозависимости;
* интегративности, предусматривающим возможность использования содержания материала о природе и культуре коренных народов Севера в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) и его реализацию в разных видах детской деятельности;
* содействия и сотрудничества детей и взрослых, отражающим признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений; выстраивание отношений на основе со-увлечённости и совместного переживания радости открытий в мире природы и культуры.

**Новизна программы заключается в:**

* создании системы работы по реализации регионального компонента в дошкольном образовании на основе интеграции образовательных областей и различных видов деятельности дошкольников;
* использовании авторских мультимедийных презентаций, позволяющих сформировать у детей целостные представления о природе родного края, жизни и быте коренных жителей Югры и электронных консультаций для родителей.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

* 1. **Планируемый результат освоения программы**

**Ожидаемый результат реализации программы на этапе завершения:**

***К семи годам ребёнок:***

**Модуль «Природа»**

*Владеет знаниями:*

* об охраняемых природных объектах;
* о взаимодействии человека и природы Севера.

*Проявляет:*

* познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО — Югры;
* бережное, заботливое отношение к природным объектам ХМАО — Югры.

*Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).*

**Модуль «Материальная культура»**

*Владеет знаниями:*

* о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;
* об основных достопримечательностях ХМАО — Югры;
* о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов;
* о традиционном жилище коренных народов — чуме, способах его установки и эксплуатации, внутреннем обустройстве.

*Проявляет:*

* бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры ХМАО — Югры;
* уважение к знаменитым людям, труженикам своего края.

*Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).*

*Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).*

**Модуль «Духовная культура»**

*Владеет знаниями:*

* о творчестве писателей ХМАО — Югры;
* о композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО — Югры;
* о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;
* о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
* о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни;
* о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления, назначении;
* о национальных игрушках («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игрушка «Щёл» и др.).

*Проявляет:*

* познавательный интерес к национальному фольклору коренных жителей Югры (хантыйские, мансийские сказки, пословицы) и произведениям писателей округа;
* способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов и писателей ХМАО — Югры;
* композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси;
* способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

*Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.).*

*Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).*

* 1. **Педагогическая диагностика уровней сформированности ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей дошкольного возраста на этапе завершения Программы**

В структуре ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры нами были выделены следующие компоненты:

* когнитивный (овладение представлениями о природе, материальной и духовной культуре ХМАО — Югры);
* эмоционально-ценностный (познавательный интерес к природе и культуре ХМАО — Югры, чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера);
* деятельностный (бережное отношение к объектам природы и культуры Севера, умение использовать информацию о природе и культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности).

Указанные компоненты послужили основой для определения критериев и показателей сформированности ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста, которые представлены в таблице.

**Критерии и показатели сформированности ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Исследовательские**  **методы и диагностические**  **задания** |
| **Когнитивный компонент** | | |
| Полнота представлений | *Природа*  Ребёнок имеет представления о родном крае (ХМАО — Югре): его климатических особенностях, растительном и животном мире | Диагностическое задание «Знаешь ли ты природу ХМАО — Югры?»  Диагностическое задание «Назови, что видишь».  Диагностическое задание «Символика Югры» |
|  | *Материальная культура*  Ребёнок имеет представления: об особенностях быта, национальном жилище, основных занятиях коренных народов Югры; о символике округа, труде на родных умельцев, национальном костюме. |
|  | *Духовная культура*  Ребёнок имеет представления: о фольклоре народов ханты и манси: народных сказках и их героях, пословицах, загадках и поговорках; о творчестве писателей и поэтов Югры; о декоративно-прикладном искусстве коренного населения Югры;  об обычаях, традициях, обрядах, играх ханты и манси | Диагностическое задание «Юные знатоки Югры»  Диагностическое задание «Назови, что видишь» |
| Осознанность представлений | Ребёнок осознаёт значение малой родины для жизни человека;  ребёнок осознаёт себя субъектом родного края; ребёнок понимает, почему все граждане Югры называются югорчанами | Беседа «Я — юный югорчанин» |
| **Эмоционально-ценностный компонент** | | |
| Эмоциональная  окрашенность | Ребёнок проявляет эмоциональный отклик на явления природы  Севера и культуры народов ханты и манси | Наблюдение, беседа |
| Оценочная  деятельность | Ребёнок проявляет: познавательный интерес к природе и культу‑  ре ХМАО — Югры; понимание ценностей природы и культуры родного края |
| **Деятельностный компонент** | | |
| Инициативность | Ребёнок проявляет: инициативу и самостоятельность в приобретении новых знаний о природе Севера и культуре народов ханты, манси; готовность к разным видам творческой деятельности, отражающей компоненты культуры ХМАО —  Югры (ребёнок с удовольствием вступает в народные игры; театрализованную деятельность по мотивам хантыйских сказок;  выполняет элементы народных орнаментов и др.) | Диагностическое задание «Ярмарка».  Проблемно-творческая ситуация «Сувениры для друга на память о Югре» |

На основе системы показателей разработана шкала оценки сформированности когнитивного компонента ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста. Ответы детей и их поведение во время проведения диагностики оцениваются от 1 до 3 баллов по каждой методике:

3 балла — ребёнок самостоятельно отвечает на вопрос, аргументирует свой ответ, проявляет интерес к беседе или игре;

2 балла — ребёнок отвечает на вопросы при помощи воспитателя, интерес ситуативен, ребёнок отвлекается во время игры или беседы;

1 балл — ребёнок помощь взрослого не принимает, отказывается отвечать на вопросы или отвечает неверно, интереса к беседе не проявляет, легко отвлекается на другие виды деятельности.

Сформированность когнитивного компонента ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста оценивается по всем показателям путём суммирования полученных детьми в ходе диагностики баллов.

**Уровни сформированности когнитивного компонента ценностного отношения к культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста**

Низкий уровень (4—6 баллов) — ребёнок затрудняется отвечать на поставленные вопросы, знает название округа, но не может объяснить символику родного края; не называет растения и животных, которые обитают в ХМАО — Югре; не знает предметы быта, название национального жилища коренных жителей Югры, затрудняется назвать традиции, обычаи народов ханты и манси. Не знает народных сказок, писателей, поэтов Югры. Ребёнок не проявляет активного интереса к культуре коренных народов ханты, манси. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети часто отказываются отвечать на вопросы.

Средний уровень (7—9 баллов) — ребёнок затрудняется назвать природные богатства родного края, животных; знает название родного края; затрудняется назвать предметы быта, национальное жилище коренных жителей Югры, традиции, обычаи народов ханты, манси, писателей, поэтов Югры (делает это с помощью взрослого); знает герб Югры, но не может объяснить его символику, знает название сказок, но затрудняется назвать персонажей сказки; интерес к культуре коренных народов ханты и манси ситуативен.

Высокий уровень (10—12 баллов) — ребёнок называет природные богатства, животный и растительный мир родного края; раскрывает природно-климатические особенности округа. Ребёнок демонстрирует знание народных праздников, обычаев, игр ханты, манси; часто использует их в самостоятельной деятельности; правильно понимает значения слов, относящихся к понятиям коренных народов Севера; знает сказки народов Севера, их героев; знает народные ремёсла, некоторые названия орнаментов; ребёнок с интересом включается в беседы, игры и другие формы работы, связанные с приобщением к культуре ХМАО — Югры; проявляет активный интерес к природе и культуре коренных народов ханты и манси.

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Программное содержание**

**Содержание элементов народной культуры**

*Праздники и обряды*:

* представления о трудовых традициях, приобретающих праздничную окраску;
* представления об образе жизни ханты и манси в единстве личного с жизнью всего этноса.

*Игра:*

* представления об образе жизни ханты и манси;
* представления об окружающей действительности, усвоение традиций, обычаев, обрядов народа;
* представления об особенностях быта и промысловой деятельности ханты и манси.

*Национальное жилище:*

* представления о полукочевом образе жизни;
* представления о комплексности хозяйства ханты и манси;
* представления о разнообразии поселений и типов жилищ.

*Народная сказка, её герои, пословицы*:

* представления об окружающей природе;
* представления об образе жизни человека в единстве с природой;
* представления о межнациональных связях народов.
* представления об истории коренных народов Югры;
* расширение словарного запаса детей.

*Предметы декоративно-прикладного искусства*:

* представления о красочности, богатстве орнаментики, разнообразии техник обработки материалов;
* представления об орнаменте, как основном средстве выразительности, раскрывающем художественные особенности народа, его эстетические вкусы, богатство и национальное своеобразие искусства, чувство ритма, понимание цвета и формы [34, с. 5].

*Предметы быта:*

* представления о бытовой культуре ханты и манси;
* представления об основных занятиях коренных народов Югры;
* представления об особенностях быта в условиях единства с природой.

*Национальный костюм:*

* представления об особенностях изготовления национального костюма;
* представления о назначении и утилитарном значении предметов одежды и обуви.

*Природа:*

* представления о мировоззрениях северных народов связанных с природой;
* представления об образе жизни народов ханты и манси в единстве с природой.

*Труд:*

* представления о традициях, образе жизни ханты и манси;
* представления о труде коренных народов Югры, который помогает им выжить в суровых условиях Севера – о народных промыслах: рыболовстве, охоте, оленеводстве, собирательстве и др.

*Подвижные игры:*

* представления об образе жизни людей, их быте, труде, национальных обычаях, своеобразии языка;
* представления о чести, смелости, мужестве;
* представления о национальных традициях формирования гармонически развитой, активной личности.

**Рекомендации по организации и проведению образовательной деятельности**

Учитывая возрастные особенности детей, важно организовывать и проводить образовательную деятельность таким образом, чтобы дети получали информацию в доступной, увлекательной форме. В связи с этим необходимо подобрать наиболее эффективные способы организации образовательной деятельности:

* Разнообразие сценариев проведения образовательных ситуаций: исследовательские, коммуникативно-диалоговые, игровые;
* Организация различных форм работы: коллективная, подгрупповая, парная, индивидуальная;
* Использование различных видов мотивации: игровая, соревновательная, личностно-значимая;
* Использование игровых методов и приемов: воображаемая ситуация (игровой сюжет, персонажи, игровой образ, игровые действия), дидактическая игра (правила, результат, оснащение);
* Соблюдение режима двигательной активности, рациональный выбор динамических поз, проведение физминуток, смена видов деятельности;
* Разнообразие наглядного материала;
* Использование мультимедийного оборудования: звук, анимированная компьютерная графика, видеоряды, слайды.

**Перспективный план образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа (3-4- года)** | | | | | | |
| **№п/п** | **Образовательная область**  **Модуль** | **Речевое развитие** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Физическое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** |
|  | «Золотая осень» |  | Деревья осенью | Сюжетно-ролевая игра Ярмарка «Югорский сувенир» | Подвижная игра «Ястреб и утки» | Рисование «Деревья» |
|  | «Моя малая Родина» |  | Мой город (рассматривание | Сюжетно-ролевая игра «Семья на реке Юганская Обь» | Подвижная игра «Важенка и оленята» | Рисование «Красивый полосатый коврик»- орнамент «Путь» |
|  | Живой мир вокруг меня» |  | Животные нашего леса  (экскурсия на лестницу № 3) | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на батискафе»  (подводный мир Оби) | Подвижная игра «Полярная сова и евражки» | Рисование «Круглые птички»,  «Рыбки в Оби» |
|  | «Зима» |  | Беседа о воробье и синице | Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк «Животные Югры» | Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз» | Рисование «Зимний лес» |
|  | «Я и что меня окружает» |  | Рассматривание куклы «Акань» | Сюжетно-ролевая игра «Музей «Мой край» | Подвижная игра «Здравствуй, догони!» | Рисование «Украсим варежку орнаментом «Путь» и «Зигзаг»,  «Объёмная кукла»- «Украсим орнаментом платье куклы»,  «Нарядное платье народов Ханты и Манси» |
|  | «День защитника Отечества» |  | Рассматривание иллюстраций о деятельности охотников и рыбаков народов Югры(экскурсия на лестницу №4) | Сюжетно-ролевая игра «МЧС – юные следопыты» (по следам зимующих птиц и животных) | Подвижная игра «Охота на куропаток» |  |
|  | «Космос» |  | Рассматривание иллюстраций Северное сияние | Сюжетно-ролевая игра «Зоолечебница» | Подвижная игра «Звери и птицы» |  |
|  | «Я познаю мир» |  | Рассматривание кукол в национальной одежде | Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Дары Югры» | Подвижная игра «Волк и олени» | Рисование «Чум у реки» |
|  | «Летне-оздоровительная работа» |  | Роль человека в природе Югры (Экология)  сказки и пословицы народов Югры | Фестиваль экологических профессий  «База отдыха» (культурный и познавательный отдых)  «Игровой центр» (игры народов Югры) | «Перетягивание каната»,  Подвижная игра «Оленьи упряжки»,  Подвижная игра «Рыбаки» | Рисование «Здравствуй, лето!» |
| **Средняя группа (4-5 лет)** | | | | | | |
|  | «Золотая осень» | И. Истомин  Снегирь и Мышонок | Осенний лес нашего края (изменения в природе) (экскурсия на лестницу №4) | Сюжетно-ролевая игра Ярмарка «Югорский сувенир» | Подвижная игра «Берегись охотника» | Рисование «Золотая осень» |
|  | «Моя малая Родина» | Стихотворение «Югорский край» | Мой город (любимые места в городе) | Сюжетно-ролевая игра «Семья на реке Юганская Обь» | Подвижная игра «Важенка и оленята» | Рисование «Девочка пляшет с простым орнаментом на одежде» (Орнаменты Ханты и Манси) |
|  | Живой мир вокруг меня» | «Почему у зайца длинные уши» | Животные Югры и животные в сказках народов Югры  (экскурсия на лестницу № 3) | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на батискафе»  (подводный мир Оби) | Подвижная игра «Полярная сова и евражки» | Рисование «Птичка синичка» |
|  | «Зима» | Тарханов Андрей  "Снега летят..." | Зимующие птицы Югры (экскурсия на лестницу № 3) | Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк «Животные Югры» | Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз» | Рисование «Морозные узоры» |
|  | «Я и что меня окружает» | Конькова Анна.  «Запрет» | Рассматривание иллюстраций и беседа о национальных ремеслах народов Югры  (экскурсия на лестницу № 2), посещение мини-музея в группе НЕПОСЕДЫ | Сюжетно-ролевая игра «Музей «Мой край» | Подвижная игра «Куропатки и ягодки» | Рисование «Чум – дом народов Ханты и Манси»,  «Стойбище весной (чум, река, природа и т.д)» |
|  | «День защитника Отечества» | Сказки народов Севера и Сибири. Мансийские сказки  «Кто сильнее всех?» | Рассматривание иллюстраций о деятельности охотников и рыбаков народов Югры(экскурсия на лестницу №4) | Сюжетно-ролевая игра «МЧС спешит на помощь животным и птицам» | Подвижная игра «Охота на куропаток» | Рисование «Нарядное платье народов Ханты и Манси» |
|  | «Космос» | Загадки народов ханты и манси | Рассматривание иллюстраций Северное сияние | Сюжетно-ролевая игра «Зоолечебница» | Подвижная игра «Звери и птицы» |  |
|  | «Я познаю мир» | Хантыйская сказка «Мышка» | Народы Югры (образ жизни) экскурсия на лестницу №2 | Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Дары Югры» | Подвижная игра «Волк и олени» | Рисование «Нарисуй картинку про весну» |
|  | «Летне-оздоровительная работа» | Конькова Анна  «Хочу не хочу» (Сказка) | Роль человека в природе Югры (Экология)  Рассматривание иллюстраций и беседа о национальной одежде народов Югры  сказки и пословицы народов Югры | Фестиваль экологических профессий  «База отдыха» (культурный и познавательный отдых)  «Игровой центр» (игры народов Югры) | «Перетягивание каната»,  Подвижная игра «Куропатки и охотники»,  Подвижная игра «Зайцы и волки» | Рисование «Одуванчики и бабочки» |
| **Старшая группа (5-6 лет)** | | | | | | |
|  | «Золотая осень» | Тарханов Андрей  «В осенний дождик» | Природа родного края, дары природы осенью (экскурсия на лестницу №4) | Сюжетно-ролевая игра «Аптека «Лекарственные растения Югры» | Подвижная игра «Берегись охотника»,  «Куропатки и ягодки» | Рисование «Деревья в нашем парке» |
|  | «Моя малая Родина» | Стихотворение «Югорский край» | Югра – наша малая родина  (достопримечательности) – работа с картой округа на лестнице №2 | Сюжетно-ролевая игра «Библиотека «Книги о Югре» | Подвижная игра «Полярная сова и евражки»,  «Рыбаки и рыбки» | Рисование «Народы Севера»,  «Природа родного края»,  «Животные, птицы ХМАО-Югры» |
|  | Живой мир вокруг меня» | Конькова Анна.  «Как окунь полосатым стал» (Сказка) | Животный мир Югры Югры(экскурсия на лестницу № 3) | Сюжетно-ролевая игра «Ихтиолог» (рыбное хозяйство) | Подвижная игра «Полярная сова и евражки»,  «Важенка и оленята» | Рисование «Белка Рисование сангиной»,  «Птичий двор» |
|  | «Зима» | Тарханов Андрей  "Снега летят..." | Северный край (климатические условия Югры, одежда народов Югры) | Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство «Путешествуем по Югре» | Подвижная игра «Бег в снегоступах»,  «Оленьи упряжки» | Рисование «Зима»,  «Белая берёза под моим окном…» (зимний пейзаж)»,  «Кого можно встретить в заповеднике» - Создать коллаж «Заповедник» |
|  | «Я и что меня окружает» | Тарханов Андрей  «Спящая бабочка» | Рассматривание иллюстраций и беседа о национальных ремеслах народов Югры, создание мини-музея, либо посещение мини-музея в группе НЕПОСЕДЫ  (экскурсия на лестницу № 2) | Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты» - выпуск номера о жизни и быте народов Югры | Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз»,  «Ловля оленей» | Рисование «Девочка в нарядном платье – национальный наряд девочек Ханты и манси».- узор – орнамент,  «Весеннее небо», «Праздники народов Ханты и манси |
|  | «День защитника Отечества» | Хантыйская сказка  «Идэ» | Промыслы народов Югры (экскурсия на лестницу №4) | Сюжетно-ролевая игра «МЧС спешит на помощь водителям, охотникам, рыбакам» | Подвижная игра «Охота на куропаток»,  «Перетягивание каната» |  |
|  | «Космос» | Тарханов Андрей  «Песня каюра» | Северное сияние (беседа) | Сюжетно-ролевая игра «Фотоохота в Югре» | Подвижная игра «Солнце»,  «Хейро» |  |
|  | «Я познаю мир» | Конькова Анна  «Хочу не хочу» (Сказка) | Праздники народов Югры, образ жизни, экскурсия на лестницу №2 | Сюжетно-ролевая игра «На стойбище народов ханты, манси» (жизнь и быт народов Югры) | Подвижная игра «Волк и олени»,  «Прыжки через нарты» | Рисование «Зелёный май на стойбище» |
|  | «Летне-оздоровительная работа» | Сказки народов Севера и Сибири. Мансийские сказки  «Гордый олень» | Роль человека в природе Югры (Экология), фестиваль экологических профессий  Рассматривание иллюстраций и беседа о зимней и летней национальной одежде народов Югры  Поэты и писатели Югры, сказки и пословицы народов Югры | Фестиваль экологических профессий  «База отдыха» (культурный и познавательный отдых)  «Культурно-развлекательный центр» (праздники и игры народов Югры) | Подвижная игра «Ручейки и озера»,  «Тройной прыжок»,  «Охотники и волки»,  «Охота на волка»,  «Охота на куропаток»,  «Перетягивание каната» | Рисование «Картинка про лето» |
| **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)** | | | | | | |
|  | «Золотая осень» | Тарханов Андрей  Приключения сибирского комара (Шутка) | Природа родного края, дары природы осенью, заповедники Югры (экскурсия на лестницу №4) | Сюжетно-ролевая игра «Аптека «Лекарственные растения Югры» | Подвижная игра «Берегись охотника»,  «Куропатки и ягодки» | Рисование «Лес, точно терем расписной» |
|  | «Моя малая Родина» | Стихотворение «Югорский край» | Югра – наша малая родина  (достопримечательности и гербы городов Югры) – работа с картой округа на лестнице №2 | Сюжетно-ролевая игра «Библиотека «Книги о Югре» | Подвижная игра «Полярная сова и евражки»,  «Рыбаки и рыбки» | Рисование «Кукла в национальном костюме» (хантыйка) |
|  | Живой мир вокруг меня» | Конькова Анна.  «Каждый другом силён» (Сказка) | Животный мир Югры (работа с картой)  (экскурсия на лестницу № 3) | Сюжетно-ролевая игра «Ихтиолог» (рыбное хозяйство) | Подвижная игра Полярная сова и евражки»,  «Важенка и оленята» | Рисование «Кто в лесу живёт?» |
|  | «Зима» | Тарханов Андрей  "Снега летят..." | Северный край (климатические условия Югры, одежда народов Югры) | Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство «Путешествуем по Югре» | Подвижная игра «Бег в снегоступах»,  «Оленьи упряжки» | Рисование «Зимний пейзаж»,  «Жизнь на стойбище зимой»,  «Зимняя одежда Хантов и манси» |
|  | «Я и что меня окружает» | Конькова Анна. Рождение кедра | Рассматривание иллюстраций и беседа о национальных ремеслах народов Югры, изготовление куклы «Акань»  (экскурсия на лестницу № 2) | Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты» - выпуск номера газеты о старожилах города | Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз»,  «Ловля оленей» | Рисование «Весна в праздниках народов Ханты и Манси» |
|  | «День защитника Отечества» | Конькова Анна Вындыр-охотник и ялвал ходячий (Сказка) | Промыслы народов Югры  (игра «Югорский коллекционер», (экскурсия на лестницу №4) | Сюжетно-ролевая игра «МЧС спешит на помощь людям зимой» (водители, охотники, рыбаки, полярники, нефтяники и др.) | Подвижная игра «Охота на куропаток»,  «Перетягивание каната» | Рисование «Ранняя весна» |
|  | «Космос» | Конькова Анна  «Откуда северное сияние пошло» (Легенда) | Северное сияние и полярная звезда в жизни народов Югры (беседа) | Сюжетно-ролевая игра «Фотоохота в Югре» | Подвижная игра «Солнце»,  «Хейро» |  |
|  | «Я познаю мир» | Мария Двинянинова  «Два медвежонка» | Праздники народов Югры образ жизни, экскурсия на лестницу №2 , | Сюжетно-ролевая игра «На стойбище народов ханты, манси» (жизнь и быт народов Югры) | Подвижная игра «Волк и олени»,  «Прыжки через нарты» | Рисование по замыслу «На стойбище весна» |
|  | «Летне-оздоровительная работа» | Сказки народов Севера и Сибири. Мансийские сказки  «Гордый олень» | Роль человека в природе Югры (Экология), фестиваль экологических профессий  Рассматривание иллюстраций и беседа о зимней и летней национальной одежде народов Югры, орнаментах на одежде  Поэты и писатели Югры, сказки и пословицы народов Югры | Фестиваль экологических профессий  «База отдыха» (культурный и познавательный отдых)  Культурно-развлекательный центр» (праздники и игры народов Югры) | Подвижная игра «Ручейки и озера»,  «Тройной прыжок»,  «Охотники и волки»,  «Успей поймать!»,  «Каюр и собаки»,  «Перетягивание каната» | «веселое лето» |

**2.3. Вариативные формы, способы и методы реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Способы организации образовательной деятельности** | **Средства** |
| Игровая | * + сюжетно-ролевая игра   + подвижные игры   + другие виды игр | настольно-печатные игры, дидактические игры, ролевые игры |
| Коммуникативная | Общение и взаимодействие со:   * + взрослыми;   + сверстниками | Картотеки, элементы костюмов. |
| Познавательно-исследовательская | * + исследование объектов окружающего мира;   + экспериментирование с ними;   + наблюдение | Музей, уголок родного края, уголок природы, природные материалы, карты, глобус, коллекции, энциклопедии, оборудование для экспериментирования: лупы, микроскопы, магниты, пробирки т.п. |
| Восприятие художественно литературы и фольклора | * + прослушивание;   + обсуждение;   + чтение программных произведений разных жанров;   + рассматривание художест­венных книг, иллюстраций | Художественная литература, технические средства обучения. |
| Продуктивная | * + рисование | Материалы и оборудование для изобразительной деятельности: бумага, пластилин, краски и т.п. |
| Двигательная | * + физкультминутки | Спортивное оборудование: кегли, мячи, скакалки, обручи, и т.п. Игрушки-имитаторы, технические средства обучения. |

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия**

Обеспечение психолого-педагогических условий (ФГОС ДО):

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для реализации Программы имеются кадровые ресурсы:воспитатели, педагог дополнительного образования, специалисты – педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, социальные партнёры.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Проектирование качественной развивающей предметно-пространственной среды — одно из важнейших условий реализации этнокультурной составляющей основной образовательной программы дошкольного образования. Для эффективности работы по данному направлению необходимо создание обогащённой развивающей предметно-пространственной этнокультурной среды. Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Создание развивающей предметно-пространственной среды рекомендуется реализовать в двух направлениях: среда дошкольного образовательного учреждения и среда группы.

1. *Развивающая среда ДОО.* Для создания среды в дошкольной образовательной организации необходимо определить ряд помещений, которые будут задействованы в реализации программы. Исходя из поставленных в целевом разделе задач, подразумевается использование музыкального и спортивного зала. Рекомендуем определить помещение (часть помещения) для создания мини-музея предметов быта, декоративно-прикладного искусства и других экспонатов. При недостатке помещений рекомендуем использовать мобильные выставки.

Физкультурный зал используется для проведения некоторых образовательных ситуаций, народных подвижных игр, развлечений. В спортивном зале рекомендуем оформить зону для размещения атрибутов народных подвижных игр. Атрибуты необходимо расположить в переносном контейнере, что облегчит возможность их использования на улице. На территории детского сада для организации подвижных игр используется спортивная площадка с мягким покрытием (песок либо трава).

В музыкальном зале рекомендуем проводить образовательные ситуации по музыкальной деятельности (ознакомление с элемента ми народного танца, музыкально-ритмические движения) и итоговые мероприятия по типу викторины, развлечения.

Для информирования родителей о ходе реализации программы рекомендуем использовать информационные стенды. В холле либо в коридоре можно оформить выставочную зону, в которой рационально будет разместить детские работы, фотоколлажи, стенгазеты и другие материалы, созданные по региональной тематике.

2. *Развивающая среда группы ДОО.* Чтобы дети могли наглядно видеть, в каком крае они живут и как выглядят некоторые национальные особенности коренных жителей, необходимо создать атмосферу национального быта. Для этого следует привнести в среду предметы, имеющие определённый национальный колорит и развивающие в детях познавательный интерес и любознательность. Окружающая предметная среда оказывает большое влияние на формирование нравственных качеств ребёнка, что позволит сформировать ценностное отношение к родному краю. Важно,

чтобы в развивающей предметно-пространственной среде группы присутствовали предметы, характерные для быта народов ханты и манси. Это позволит детям в полной мере ощутить себя причастными к культуре народов Севера.

Для обогащения развивающей предметно-пространственной среды группы необходимо создать мини-музей, в котором будут собраны предметы быта и декоративно-прикладного искусства ханты и манси, художественная и познавательная литература, фотоальбомы, альбомы с тематическими иллюстрациями. Материал следует подбирать с учётом возрастных и психологических особенностей детей, интересов мальчиков и девочек.

Формирование развивающей предметно-пространственной среды в группах старшего дошкольного возраста необходимо осуществлять с учётом принципов отбора и постепенного введения материала в образовательный процесс, чтобы у детей не возникло трудностей в запоминании информации и её актуализации в практической деятельности. Используемый в работе с детьми краеведческий материал обязательно должен:

* соответствовать программным требованиям и варьироваться по годам обучения;
* быть регламентированным по объёму и соразмерным способностям детей, их возрастным особенностям;
* быть доступным для понимания и освоения детьми, но в тоже время научным, без ущерба целостности и глубины народного искусства;
* быть интересным для детей, соответствующим их потребностям.

Для проведения образовательных ситуаций в совместной работе с детьми по ознакомлению с культурой, традициями

народов ханты и манси необходимо использовать технические средства обучения. Различные презентации, видеоролики, медиафайлы помогут в решении задач передачи визуальной информации.

Современные технологии делают доступным большой объём информации. В этой связи педагог должен ответственно подойти к подбору необходимой информации, владеть данными технологиями и грамотно их использовать, что позволит разнообразить формы подачи материала. Благодаря цифровизации педагог может быть уверен в том, что необходимая информация всегда доступна. В связи с этим рекомендуется создать презентации к образовательным ситуациям.

**3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования.

Для реализации Программы необходимо имеются**:**

1.Научно – методические ресурсы: перспективно-календарные планы, составленные с учётом ФГОС ДО и ФОП ДО, контрольно-оценочный материал, методическая литература, публикации (обмен и распространение опыта), современное учебное оборудование (оснащение учебно-развивающей среды), использование ИКТ (современные педагогические технологии).

2. Материально-технический ресурсы: наличие оснащенной материально-технической базы ДОУ. Изо кабинет как творческая лаборатория по применению информационно-коммуникационных технологий и разнообразных изобразительных средств для развития творческих способностей, фонотека музыкального оформления непосредственно образовательной деятельности, дидактический и наглядный материал с учетом регионального компонента, музей и уголки родного края в группах ДОУ.

3. Информационные ресурсы: сеть интернет, использование печатной продукции (газета, памятки, буклеты, информационные стенды), сайт образовательного учреждения, электронная почта, методическая копилка, специальные периодические издания, материалы работы педагогов городских методических объединений.

**Список использованной литературы и источников**

1. Агишева Р.Л. Поликультурный аспект содержания образования в ДОУ республики Башкортостан / Дисс…канд. пед. нук. М., 2001.
2. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика : учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 240 с.
3. Бугаева А.Л., Зуева У.Н. Формирование этнического самосознания у учащихся на основе традиций Севера. – Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2002 – 190 с.
4. Волков Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса. – М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2001. – 160 с.
5. Гаврилова, Т. П. Использование приемов эмоционального стимулирования в нравственном воспитании младших школьников : метод. пособие / Т. П. Гаврилова ; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2005. – 43 с.
6. Гербы муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа — Югры: справочник / МУК «Сургут. район. центр. б-ка». Центр. район. б-ка, отдел обслуживания; [сост. С. С. Колмакова; верстка А. Н. Соболева]. — Изд. 2-е, доп. — Белый Яр, 2007.
7. «Дошкольное воспитание» №4, 2001год.
8. Есаулов И.А. Духовная традиция в русской литературе // Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001
9. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Игры, состязания и самобытные физические упражнения народов севера» Степанова Г.А., Васин Ю.Ш., Ефремов Ф.В. Из-во «Институт повышения квалификации и развития регионов образования», 2003г
11. Ильина С.К. «Педагогические чтения. Методическая работа в ДОУ» Приложение к журналу «Управление ДОУ», творческий центр «Сфера», М., 2006год
12. «Как разработать основную общеобразовательную программу дошкольного образования» / Под общ. ред. Р.Г. Чураковой – М.: Академкнига/Учебник. – 2011. - с. - (Сер. Библиотека руководителя и методиста. Введение ФГОС).
13. Картотека подвижных игр народов Севера [эл. ресурс] // режим доступа: detsad-kitty.ru [дата обращения 8.10.2012]
14. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. – М.:АРКТИ, 2005.
15. Кондрашова Н. В., Андреева О. Н. Формирование этнокультурной осведомленности у детей 5–7 лет посредством культурно-досуговой деятельности в условиях внедрения ФГОС // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 291–295. – URL: http://e-koncept.ru/2016/86959.htm. [дата обращения 06.11.2016]
16. Латышина Д.И. История педагогики и образования: учебник. - М.. 2007 г.
17. Малышев А.А., Народные подвижные игры как средство формирования этнокультурной идентификации личности сельского школьника. // Мир науки, культуры, образования. № 5 (30) 2011г.
18. Мифы, предания, сказки ханты и манси [эл. ресурс] // режим доступа: <http://mifolog.ru>
19. Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» Методическое пособие для ДОУ, творческий центр «Сфера», М., 2007год.
20. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. –М.: Педагогическое общество России, 2000.
21. Обские угры. Фотоальбом. [Текст] / Под ред. Р.С. Гольдберга – ИФА «Тюмень», 2005. – 207с.Пугачёва Н.В., Есаулова Н.А. «Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДОУ» Учебно-методическое пособие, М., Центр педагогического образования, 2007год
22. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
23. Прокопенко В.И., Березуцкая Л.В. Изобразительное искусство в начальной национальной школе обско-угорских народов: пособие для учителей. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2012. – 310с.
24. Соколова П. Ю. Формирование этнокультурной осведомленности учащихся начальных классов в общеобразовательной школе [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. / П.Ю. Соколова ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева». – Саранск, 2014.
25. Сулима И.А., Черникова М.С. Формирование этнокультуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с праздниками народов Башкортостана // Мир науки, культуры, образования. № 3 (46) 2014.
26. «Управление ДОУ» №1, 2009год.
27. «Управление ДОУ» №5, 2005год.
28. Фёдорова С.Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебное пособие / С.Н. Фёдорова. – М.: ФОРУМ, 2011. – 176 с. – (Высшее образование).
29. Этнологический словарь. Вып.1. Этнос. Нация. Общество./Научный редактор Козлов В.И. – М.:ВИТТАН, 1996.
30. Этнопедагогика. Учебник и практикум : учебник для бакалавров / О.В. Хухлаева, А.С. Кривцова. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 333с. – Серия : Бакалавр. Базовый курс.
31. Фёдорова С.Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебное пособие/С.Н. Фёдорова. – М.: ФОРУМ, 2011. – 176 с. – (Высшее образование).
32. Фролова А.Н. Этнопедагогика детства древних коренных народов Северо-Востока России : монография / А.Н. Фролова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Магадан : Кордис, 2003. - 183 с.
33. Черябкина, С. Н. Экологическое воспитание младших школьников средствами народной педагогики (на материале Республики Мордовия) : дис. … канд. пед. наук: 13.00.01 / Черябкина Светлана Николаевна. – М., 2000. – 237 с.
34. Шешкин П. Е., Шабалина И. Д. Мансийские орнаменты /Е. И. Ромбандеева – отв. редактор. – СПб.: отд-ние издательства «Просвещение», 1993. – 88 с.